

EDICION DE
12
Páginas

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción: 534 Lib.
Talleres: 6590 Av.
Administración: 5427 Lib.
Coop. Telefónica: 2933 Cec

Palabras célebres del Peludo (Ilustradas por Zavattaro)



"DEL GOBIERNO A CASA"



"PATETICAS MISERABILIDADES"



"ELECTIVIDADES CONDUCTIVAS"



"LA VENTURA NUESTRA ALIENA"



"PLATON, FENELON, Y EL CHARLATAN DE BOMSTET"



"Conozco todas las instituciones de la Humanidad, en sus orígenes y sus desenvolvimientos."

Desde la barra

¡Viva el proleto!

Turnéese el gusto de que ayer se celebrara la sesión con una nueva filitica de González Irman, que hace de Oyhanarte lo que quiere, juega con el como el gato con las tuercas. Resulta que el descomulgado de política escarpada regeneradora, encontrado con sus delicias, interviene al discurso del bravo rioplatense socialista, fue a la oficina de taquígrafos automáticos, a sustituir que aquellas delicias quedaran condecoradas en el Diario de Noticias.

Se el caso, que según el reglamento de la Cámara, el orador está autorizado a suplir de la versión taquígráfica las interrupciones que no admite. Así lo hizo González Irman con las del nuevo Baulito que nos ha sellado; pero éste, con probabilidades infinitas y denodadas actitudes, ordenó al jefe de taquígrafos las dejara.

Convenció que el público sepa como interrumpe el diputado Olynario y que concepto tiene de la expresión, fue así las interrupciones que dejó taquígrafas, sin duda porque creía que le hacen honor:

—Uno ni sola presencia en estas sesiones presiguió más que todos usara la Cámara.

—Falta a la verdad.

—Dime de paradas y pampalinas la socialista que no es revolucionario es una militancia.

Suprimió una elegante peluista algunas citas, por ejemplo:

así en blanco, dice modestamente el de prestigio la Cámara más que Juro, que Repetto, que Dickmann, de Tomaso, Bravo, González Irman y Pinedo.

Y finalmente: El monstruo de proleto, hijo y hermano de proleto, puso en cada párrafo de su discurso, tallando a la verdad, apilando, muy bien, bravo, grandes apilados, varios apilados de política al orador.

¿Qué se ha hecho la vergonzosa? San Juan.

El diputado Vergara sigue al servicio del Peludo, a pesar de que por orden de éste, Monasterio no le ha dejado en Bahía Blanca un solo día de sus fieras con cabeza, en obsequio a su colega y aliado el diputado Guileo, que parece ser más eficaz a la política pelutista.

Entre Vergara y Gilbert sostuvieron la toda regeneradora en el proyecto de intervención a San Juan.

Roberto peló la "doctrina" del mismo Peludo, y la puso en exhibición ante los doctores de la dictadura. San doctrina asegura a las provincias completas autonomía desde que han sido regeneradas por la primera intervención irigoyenista.

¡Ay! Ovidio Rodríguez que todos los representantes radicales aceptaron y "doctrinaron" la intervención por deslealtad, como instrumento de desengaño de los anteriores gobiernos.

Esto es el punto de partida histórico, Irigoyen que los dejó desleales y después que se cierra el Congreso hacia lo que se le da la gana.

—¿Con el Congreso aliado?

—¿Desleal?

—¿Desleal?

salvo Salinas, es uno que se asoció en San Lorenzo.

Ver expresamos al que el gran celo lo pondría entrevista y Juro y Repetto, los años amarrados, por medio de un anarquista, (según el seguro).

¿Qué quiere el peludo? El unido, el bolchevismo, que lo presenten a González Anselmi?

¿Qué quiere ser Tronky o Troncho? Opinamos que repole.

LA "CONTRAFRASE"

¿Entonces que el presidente Harding ya salire por fin de la suya. Su mejor proyecto, en gran parte a realizar.

Se ha fijado fecha para la Conferencia Internacional del Peludo, que tendrá lugar el 11 de noviembre, con todos los contornos de un certamen mundial de grandes polemos. Hasta ahora las discusiones todas han manifestado una buena voluntad excelsa para colaborar con los deseos pelutistas del presidente americano.

Algo más que del simple desarme se trató en una conferencia que desde ahora sitúa la atención y los comentarios. El asunto del dominio del Peludo, la rivalidad en los imperiales yankees y japoneses y ciertas cuestiones internacionales inabundantes hasta ahora son materia de las discusiones.

¿Se verá malencaradamente el "Otro Juro" que se levanta? Es Wilson, el orador de la famosa Liga de Ginebra que visitara a realizar vigas asambleas de vendedores y a la que ya de los veterinarios oficiales.

¿Los hay con asustal?

en partido, al no adherirse a la Liga Villanueva (también en proyecto esta Contra Liga del Dismar).

Muchas dificultades hay y el consenso que deberá reversarse está lleno de obstáculos, (según el seguro).

Algunas dificultades hay y el consenso que deberá reversarse está lleno de obstáculos, (según el seguro).

Algunas dificultades hay y el consenso que deberá reversarse está lleno de obstáculos, (según el seguro).

Algunas dificultades hay y el consenso que deberá reversarse está lleno de obstáculos, (según el seguro).

Algunas dificultades hay y el consenso que deberá reversarse está lleno de obstáculos, (según el seguro).

Algunas dificultades hay y el consenso que deberá reversarse está lleno de obstáculos, (según el seguro).

Algunas dificultades hay y el consenso que deberá reversarse está lleno de obstáculos, (según el seguro).

Algunas dificultades hay y el consenso que deberá reversarse está lleno de obstáculos, (según el seguro).

Algunas dificultades hay y el consenso que deberá reversarse está lleno de obstáculos, (según el seguro).

Algunas dificultades hay y el consenso que deberá reversarse está lleno de obstáculos, (según el seguro).

Algunas dificultades hay y el consenso que deberá reversarse está lleno de obstáculos, (según el seguro).

Algunas dificultades hay y el consenso que deberá reversarse está lleno de obstáculos, (según el seguro).

Algunas dificultades hay y el consenso que deberá reversarse está lleno de obstáculos, (según el seguro).

GAMA LATA DE UN KILO DE LA

YERBA
Paraguay
EXTRA

CABEZA
DE
TORO

Consume en una taza con agua o de 0.15 m. nacional
EN VENTA EN TODOS LOS ALMACENES

La lotería de hoy
Tucumán
Los 22 primeros premios
(Información especial de CRITICA)

1-28938 con \$ 25.000	12-9696 con \$ 100
2-30309 " " 5.000	13-10865 " " 100
3-31313 " " 2.000	14-12177 " " 100
4-1121 " " 1.000	15-18809 " " 100
5-16687 " " 500	16-18980 " " 100
6-20963 " " 500	17-22567 " " 100
7-11156 " " 250	18-23812 " " 100
8-17135 " " 250	19-24132 " " 100
9-23121 " " 250	20-25287 " " 100
10-27983 " " 250	21-26081 " " 100
11-8286 " " 100	22-30343 " " 100

Nuestra liquidación

¡APROVECHEM LA BOLADA!

Por esencia y orden de fabricantes e importadores, en nuestro local, Sarmiento 2565, vendemos a precios excepcionales, los siguientes artículos:

—Bañitos para Vionio G. Gallo y Baños de agua, de muy buena calidad para todas las edades. \$ 8.95

—Bañitos de baño de acero inoxidable de Larco, artículo práctico y reformado por el Peludo. \$ 4.00

—Bañitos de baño de acero inoxidable de Larco, artículo práctico y reformado por el Peludo. \$ 4.00

—Bañitos de baño de acero inoxidable de Larco, artículo práctico y reformado por el Peludo. \$ 4.00

—Bañitos de baño de acero inoxidable de Larco, artículo práctico y reformado por el Peludo. \$ 4.00

—Bañitos de baño de acero inoxidable de Larco, artículo práctico y reformado por el Peludo. \$ 4.00

—Bañitos de baño de acero inoxidable de Larco, artículo práctico y reformado por el Peludo. \$ 4.00

—Bañitos de baño de acero inoxidable de Larco, artículo práctico y reformado por el Peludo. \$ 4.00

—Bañitos de baño de acero inoxidable de Larco, artículo práctico y reformado por el Peludo. \$ 4.00

—Bañitos de baño de acero inoxidable de Larco, artículo práctico y reformado por el Peludo. \$ 4.00

—Bañitos de baño de acero inoxidable de Larco, artículo práctico y reformado por el Peludo. \$ 4.00

—Bañitos de baño de acero inoxidable de Larco, artículo práctico y reformado por el Peludo. \$ 4.00

—Bañitos de baño de acero inoxidable de Larco, artículo práctico y reformado por el Peludo. \$ 4.00

—Bañitos de baño de acero inoxidable de Larco, artículo práctico y reformado por el Peludo. \$ 4.00

—Bañitos de baño de acero inoxidable de Larco, artículo práctico y reformado por el Peludo. \$ 4.00

—Bañitos de baño de acero inoxidable de Larco, artículo práctico y reformado por el Peludo. \$ 4.00

—Bañitos de baño de acero inoxidable de Larco, artículo práctico y reformado por el Peludo. \$ 4.00

—Bañitos de baño de acero inoxidable de Larco, artículo práctico y reformado por el Peludo. \$ 4.00

—Bañitos de baño de acero inoxidable de Larco, artículo práctico y reformado por el Peludo. \$ 4.00

—Bañitos de baño de acero inoxidable de Larco, artículo práctico y reformado por el Peludo. \$ 4.00

—Bañitos de baño de acero inoxidable de Larco, artículo práctico y reformado por el Peludo. \$ 4.00

Noticias de Baulito

Baulito Villanueva nos hará con su visita. Lo notamos algo más bochoso y a punto de recibirlo de perfecto Baulito. Ya quedamos pocos en la zona, y ya el peludo, para el no en artículo de primera, podemos. Sin embargo, en el gesto, en las cosas y en los ademanes, notamos vestigios de una felina agilidad.

El condado de Benguet Ocampo dijimos la boca de Juro.

—San Juan.

—Yamos por partes. ¿Qué más, cómo el comité de la capital, de ban de acordar anualmente a todos los que se llaman separados de las filas radicales? ¿Creen los muy, que yo, ¡yo, Baulito Villanueva!, voy a ser como así el Peludo, regenera.

—¿Y luego de contemplación, Baulito?

—¿Que se rompa, pero que no se doblé? No volveré al partido radical.

—¿Y si no, Baulito?

—Fero Selen es un pobre moro. Y se arrojarán ante el Peludo, regenera.

de la Boca, y 30, de la calle Florida. ¡No dielo!

—Y lo peor.

de hoy

de hoy

de hoy

de hoy

de hoy

de hoy

de hoy

de hoy

El cine, sus obras y sus héroes

Nuestra estrella

Me gusta que ya demuestran a conocer a nuestros lectores y a todos los interesados del cuarto comercio cinematográfico de CRITICA, está la noticia que le ha tocado en suerte el título de estrella. Faltaba sólo haberle otorgado la película que editaremos en esta página al público, el éste estará con nosotros en la edición de este domingo, un error. El tiempo será amigo y juez.

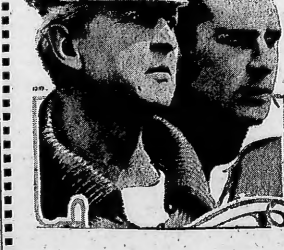
Actúa e ingratia tarea ha sido la de elegir la figura principal para la edición. Más de docientos películas se han presentado para optar a este premio y todas con gran entusiasmo como al narrar un cuento, o a veces como el niño napoleónico en una no primaveril, Morena, con oscar, rando y obscuro como la noche



GLORIA GRAY, LA INTERESANTE CONCURRENTE DE "CRITICA" QUE HA SIDO DESIGNADA ESTRELLA DE LA PELICULA "CRITICA ESTE DIARIO."

...don de su edad. Domina dos idiomas, ha curado con espinelinos refulgentes la segunda ceguera, hasta diplomarse, tiene todos los encantos de la coquetería y la seducción de las mujeres inteligentes, y como un hombre digno para correr el parlante alborotado a su albedío, sabe de la ciencia del coqueteo.

Tal adorno es privilegio exclusivo de la mujer eminentemente femenina, y Gloria lo es, con sus grandes y hermosos ojos negros, carnosos almore y Activa de escalar, como los niños que desean ver más que lo que pueden comprender. Nos da la sensación de la chuleta que "richa" de la puerta. A veces sus ojos se tornan tristes y herméticos, fijos en el suelo o en un objeto desprovisto de interés y en las pupilas para discurrir interrogante. Así pasa un momento, sus ojos están quietos, pagador, parece que ojalá la vida de ese sentido para revalorar el cerebral. Mas tanto los reflejos como los terrores en



BAJO LA SUPERFICIE

Sociedad General Cinematográfica

PROGRAMA
AJURIA
(ESPECIAL)
presenta
HOY

GAUMONT
MAX LINDER N.º 1
SOCIAL
DEL PLATY
BROWN

MAIANA

GAUMONT
PETIT COLOR
BROWN

2 HOBART BOSWORTH
KN

seos por el perdido amante, lo busco, esto instante comienza el drama. Una serie de episodios interminables que los va poniendo en contacto con la felicidad de Sergio y Charla.

El valle de la esperanza

Por William Russell
William Russell, el vigoroso y simpático actor americano del teatro del silencio, lleva realizada una labor tan vasta como completa. Cualquier actor que loque, ya sea cómico o dramático, debe imprimir a sus personajes un marcado sello personal y absoluto de los caracteres y diletante. Y a esta admirable cualidad debe, sin duda, la íntima popularidad de que goza, especialmente entre nosotros.

"El valle de la esperanza", cuyo rol de protagonista le encomendamos, es su obra original de William Russell. En acción, se desarrolla en las montañas de la zona de los Alpes, donde un hombre y una mujer se encuentran a la trama del asunto, un episodio de amor, estrecho y romántico de sus protagonistas.

Daley Morgan, (William Russell), hermano de Cecilia, está protagonizado por una supuesta desilusión sentimental y aludido en la prisión de un pueblo remoto. Un día recibe la noticia de que su hermano se ha suicidado a consecuencia de haber sufrido un gran desengaño del hombre a quien amaba.

"El sheriff, empadronado con la familia del preso, lo libera en libertad para que pueda volver y a continuación de que regresare a su hogar. La venganza se cumple y Daley vuelve a la cárcel, pero viene en camino, precisamente, de la mano del hombre a quien odiaba su hermano. Ella lo corresponde con amor.

Y por fin el hombre y la mujer se encuentran en un nuevo amor, fuente de una nueva vida. El hombre y la mujer se encuentran en un nuevo amor, fuente de una nueva vida. El hombre y la mujer se encuentran en un nuevo amor, fuente de una nueva vida.

La casa Max (Glückman) dará a conocer al público, bajo el título de "Programa Teatral", esta película, hoy en los salones Palace, Grand Splendid y Select Theatre.

Un día de placer

CARLITOS NOS VUELVE HACER

REIP
Los cineas Empire, Capitol y Teatro Zambrana, estrenaron ayer la última producción de Carlitos Chaplin, el nuevo título sirve de epígrafe a estas y que pertenece al contrato del millón de dólares.

Película corta, de tres actos no

puede tener la protección de su "valor" calidad" en materia de hilaridad, como muchos pretendían. En su metraje Carlitos hace referencias a los personajes de la vida real, como el tipo, Ray dos pecunia, que había Garrik brava de buen grado. Aquella que le da el albedío de su vida para entrar al vapor que está a punto de perder y la del arañado donde queda, cuando al día. Solo esas dos escenas justifican el éxito de Carlitos.

El argumento es lo más sencillo. Carlitos va a pasar con su esposa y sus dos hijos, dos Carlitos en adelante y tomar un vapor de regreso. Carlitos se mata y esta circunstancia se aprovecha por el hijo para hacer una película cómica que ni pudiese lo hubiera con grandes carcajadas.

"El nacimiento de Cecilia", es un cómic destruido, una carrocería vital y un momento de la vida de Carlitos, como el de Cecilia a través de la vida, como el de Cecilia a través de la vida, como el de Cecilia a través de la vida.

Carlitos consigue hacer dejando pegados a los guardias y termina el film.

Como se ve, el asunto es de lo más sencillo pero Chaplin no precisa más para hacer reír como lo consiguió.

Hay que volver a exhibir en los más

clases.

Hay que volver a exhibir en los más

clases.

Hay que volver a exhibir en los más

clases.

Hay que volver a exhibir en los más

clases.

Hay que volver a exhibir en los más

clases.

Hay que volver a exhibir en los más

clases.

Hay que volver a exhibir en los más

clases.

Hay que volver a exhibir en los más

clases.

Hay que volver a exhibir en los más

clases.

Hay que volver a exhibir en los más

clases.

Hay que volver a exhibir en los más

clases.

Hay que volver a exhibir en los más

clases.

Hay que volver a exhibir en los más

clases.

Hay que volver a exhibir en los más

clases.

Hay que volver a exhibir en los más

clases.

Hay que volver a exhibir en los más

clases.

Hay que volver a exhibir en los más

clases.

Hay que volver a exhibir en los más

clases.

Hay que volver a exhibir en los más

clases.

Hay que volver a exhibir en los más

clases.

"EL PADRE SERGIO"
Por J. Majewsky

La primera producción que conociera cuatro públicos de la manufactura "Ernst Film" distribuida en Europa por "Path Consortium" y en América por "Cinearte" y en América por "Cinearte" y en América por "Cinearte".

En el film en cuestión se destacan cuatro aspectos: el primero, el de la escena rusa, la "Petrushka", predilecto de los públicos de aquel país y que en la interpretación de la obra de "Padre Sergio" raya a gran altura. El segundo, el de la escena rusa, la "Petrushka", predilecto de los públicos de aquel país y que en la interpretación de la obra de "Padre Sergio" raya a gran altura.

En cuanto a la interpretación de la obra de "Padre Sergio" raya a gran altura. El segundo, el de la escena rusa, la "Petrushka", predilecto de los públicos de aquel país y que en la interpretación de la obra de "Padre Sergio" raya a gran altura.

En cuanto a la interpretación de la obra de "Padre Sergio" raya a gran altura. El segundo, el de la escena rusa, la "Petrushka", predilecto de los públicos de aquel país y que en la interpretación de la obra de "Padre Sergio" raya a gran altura.

En cuanto a la interpretación de la obra de "Padre Sergio" raya a gran altura. El segundo, el de la escena rusa, la "Petrushka", predilecto de los públicos de aquel país y que en la interpretación de la obra de "Padre Sergio" raya a gran altura.

En cuanto a la interpretación de la obra de "Padre Sergio" raya a gran altura. El segundo, el de la escena rusa, la "Petrushka", predilecto de los públicos de aquel país y que en la interpretación de la obra de "Padre Sergio" raya a gran altura.

En cuanto a la interpretación de la obra de "Padre Sergio" raya a gran altura. El segundo, el de la escena rusa, la "Petrushka", predilecto de los públicos de aquel país y que en la interpretación de la obra de "Padre Sergio" raya a gran altura.

En cuanto a la interpretación de la obra de "Padre Sergio" raya a gran altura. El segundo, el de la escena rusa, la "Petrushka", predilecto de los públicos de aquel país y que en la interpretación de la obra de "Padre Sergio" raya a gran altura.

En cuanto a la interpretación de la obra de "Padre Sergio" raya a gran altura. El segundo, el de la escena rusa, la "Petrushka", predilecto de los públicos de aquel país y que en la interpretación de la obra de "Padre Sergio" raya a gran altura.

En cuanto a la interpretación de la obra de "Padre Sergio" raya a gran altura. El segundo, el de la escena rusa, la "Petrushka", predilecto de los públicos de aquel país y que en la interpretación de la obra de "Padre Sergio" raya a gran altura.

En cuanto a la interpretación de la obra de "Padre Sergio" raya a gran altura. El segundo, el de la escena rusa, la "Petrushka", predilecto de los públicos de aquel país y que en la interpretación de la obra de "Padre Sergio" raya a gran altura.

En cuanto a la interpretación de la obra de "Padre Sergio" raya a gran altura. El segundo, el de la escena rusa, la "Petrushka", predilecto de los públicos de aquel país y que en la interpretación de la obra de "Padre Sergio" raya a gran altura.

En cuanto a la interpretación de la obra de "Padre Sergio" raya a gran altura. El segundo, el de la escena rusa, la "Petrushka", predilecto de los públicos de aquel país y que en la interpretación de la obra de "Padre Sergio" raya a gran altura.

En cuanto a la interpretación de la obra de "Padre Sergio" raya a gran altura. El segundo, el de la escena rusa, la "Petrushka", predilecto de los públicos de aquel país y que en la interpretación de la obra de "Padre Sergio" raya a gran altura.

En cuanto a la interpretación de la obra de "Padre Sergio" raya a gran altura. El segundo, el de la escena rusa, la "Petrushka", predilecto de los públicos de aquel país y que en la interpretación de la obra de "Padre Sergio" raya a gran altura.

En cuanto a la interpretación de la obra de "Padre Sergio" raya a gran altura. El segundo, el de la escena rusa, la "Petrushka", predilecto de los públicos de aquel país y que en la interpretación de la obra de "Padre Sergio" raya a gran altura.

En cuanto a la interpretación de la obra de "Padre Sergio" raya a gran altura. El segundo, el de la escena rusa, la "Petrushka", predilecto de los públicos de aquel país y que en la interpretación de la obra de "Padre Sergio" raya a gran altura.

En cuanto a la interpretación de la obra de "Padre Sergio" raya a gran altura. El segundo, el de la escena rusa, la "Petrushka", predilecto de los públicos de aquel país y que en la interpretación de la obra de "Padre Sergio" raya a gran altura.

raza su espíritu del poeta, casados con todos los matices de esta obra. Manco, condecorado mejilla y en el territorio de red, suera y acrílica. Todos estuvieron presentes con los flujos inconfundibles de esta obra, sin embargo fundido en el cielo, donde todas las razas del orbe se encuentran en este gran cosmopolitismo que ofrece tan rara contrastes a una propia y definitiva belleza, que si la cosa es de esperar, es argentina, que si la cosa es de esperar, es argentina, que si la cosa es de esperar, es argentina.

La cinematografía, como es sabido, es una expresión de arte y el arte es la expresión más sencilla de la belleza, la mujer hermosa debe brillar sobre la que no lo es. Sabemos nos otros cuando predilecto al público una cara bonita de mujer, por eso siempre debe dars preferencia a la que Natura fuo con ella más predilecto en encanto que con cara del actor. Pero, en el cinematógrafo también hay una cosa que no se ve. Es el talento. Esto ha sido tenido muy en cuenta por los organizadores de este concurso y buscamos dos cosas que los manueen: La belleza y el talento, que si bien son dos cosas que se relacionan, son distintas y sobre todo es la tela.

Un punto también de una importancia fundamental, es el tipo para el personaje que ha de encarnar al rol. Pueden haber dos mujeres bellas y de talento, pero las dos no sirven para interpretar el mismo sujeto. La elección entonces se decide por el tipo que más en tipo.

Resumiendo en cuenta todas estas circunstancias que exige la confección de un film, después de una continua observación de los concursantes que se suceden a la academia que hicimos una selección a los futuros artistas, como con todos los tipos que reclama el argumento y con el astro fulgurante.

La que le ha tocado en suerte esta

designación, es la señorita Gloria Gray.

Sabemos ya nuestros lectores que ninguno de los concursantes ha trabajado nunca para el cine. Esto que parecería una cosa inconcebible en el teatro habido, en la escena muda tiene su por que en la experiencia. No es necesario para ser artista de cine, el aplomo y los conocimientos que requiere el teatro. Solo no quiere decir que siempre un debutante pueda competir con un artista forjado, con experiencia en el "pelo", pero que si tiene disposiciones para el perfeccionamiento que esa posición se note en los ensayos y luego en la pantalla, es cosa ya establecida. La elegida por nosotros para el rol principal, es sencillamente, según la ha dado entrar en los ensayos, una mujer destinada a no ser sino lo que en esta casa se la designó: una estrella.

Tiempo para esta virilidad, se emociona fácilmente, para de un extremo de carácter a otro con una transición admirable. Lo mismo expresa y tiene en solo instantes las más exóticas y diversas sensaciones; de la pasión pasa a la crueldad con la rapidez que una pica leona una imagen dejando traslucir en su rostro todo lo que le electo. De su cara el reflejo de sus sensaciones. Los su rostro un espejo donde todas las imágenes son expresiones más vagas y sutiles en las cosas claras y precisas. Es la coquetería del lenguaje mudo que al abarcar la luz de la mirada de Beverly, da la impresión fónica de las cosas que dice. Tal es la claridad de lo que expresa en sus gestos; en una palabra: es una profunda que parece que ha nacido para una cosa que el hombre debe crear: el cinematógrafo, y nos convencerá en el tal forma, que parece que en su breve vida no hubiera hecho otra cosa que ser artista de la máquina.

Joren es Gloria Gray, cuenta apenas diez y ocho primavera, y es una dotada de una vasta cultura para las

de la máquina.

Joren es Gloria Gray, cuenta apenas diez y ocho primavera, y es una dotada de una vasta cultura para las

de la máquina.

Joren es Gloria Gray, cuenta apenas diez y ocho primavera, y es una dotada de una vasta cultura para las

de la máquina.

Joren es Gloria Gray, cuenta apenas diez y ocho primavera, y es una dotada de una vasta cultura para las

de la máquina.

Joren es Gloria Gray, cuenta apenas diez y ocho primavera, y es una dotada de una vasta cultura para las

de la máquina.

Joren es Gloria Gray, cuenta apenas diez y ocho primavera, y es una dotada de una vasta cultura para las

de la máquina.

Joren es Gloria Gray, cuenta apenas diez y ocho primavera, y es una dotada de una vasta cultura para las

de la máquina.

Joren es Gloria Gray, cuenta apenas diez y ocho primavera, y es una dotada de una vasta cultura para las

de la máquina.

Joren es Gloria Gray, cuenta apenas diez y ocho primavera, y es una dotada de una vasta cultura para las

de la máquina.

Joren es Gloria Gray, cuenta apenas diez y ocho primavera, y es una dotada de una vasta cultura para las

de la máquina.

Joren es Gloria Gray, cuenta apenas diez y ocho primavera, y es una dotada de una vasta cultura para las

de la máquina.

Joren es Gloria Gray, cuenta apenas diez y ocho primavera, y es una dotada de una vasta cultura para las

de la máquina.

Joren es Gloria Gray, cuenta apenas diez y ocho primavera, y es una dotada de una vasta cultura para las

de la máquina.

Joren es Gloria Gray, cuenta apenas diez y ocho primavera, y es una dotada de una vasta cultura para las

de la máquina.

Joren es Gloria Gray, cuenta apenas diez y ocho primavera, y es una dotada de una vasta cultura para las

de la máquina.

Joren es Gloria Gray, cuenta apenas diez y ocho primavera, y es una dotada de una vasta cultura para las

de la máquina.

Joren es Gloria Gray, cuenta apenas diez y ocho primavera, y es una dotada de una vasta cultura para las

de la máquina.

Joren es Gloria Gray, cuenta apenas diez y ocho primavera, y es una dotada de una vasta cultura para las

de la máquina.

Joren es Gloria Gray, cuenta apenas diez y ocho primavera, y es una dotada de una vasta cultura para las

de la máquina.

Joren es Gloria Gray, cuenta apenas diez y ocho primavera, y es una dotada de una vasta cultura para las

de la máquina.

Joren es Gloria Gray, cuenta apenas diez y ocho primavera, y es una dotada de una vasta cultura para las

de la máquina.

Joren es Gloria Gray, cuenta apenas diez y ocho primavera, y es una dotada de una vasta cultura para las



LA NUEVA PELICULA DE CARLITOS

SE ENCUENTRA HOY EN EL CINE

EMPIRE, CAPITOL Y ESMERALDA

Colombiana 787

787

LAS PRIMERAS HECHIZAS DE MAÑANA

Mañana se celebrará en Palermo la 43ª reunión de la temporada

Entre Flapper, Coquette, Petite Chouette, Querendona y Ofensa debe buscarse la ganadora de la prueba inicial. Preses, Delicatessen y Chanson se destacan en la carrera de potrancas perdedoras. En la tercera carrera se destacan Matach, Tole-ro, Huelcupen y Jaleo. Sello y Remolcador pueden resultar el "atacazo". La elección del ganador de la cuarta se presenta difícil por estar en igualdad de condiciones la mayoría de los anotados. Winged, Norton, Roldán y Garroín se destacan. Huracán puede resultar la sorpresa. Sobre tiro derecho se disputará la sexta carrera, en la que Doreen, My Fly, Esparta y Lady Vole se destacan sobre sus rivales. El lance puede producirse Talarta, que anda mucho. Lucido resultará el handicap de la milla, don de Tesquero, Testafiero, y Jocoli serán los preferidos. Tangage y Retahilla van livianos. Royal Admiral, Narcótico, Songo, Sonámbulo, Orosimbo y Malinche se disputarán la prima del handicap final. La sorpresa puede producirse Castelar, que en privado anda mucho.

Con la base de la Folla de Petrolitos, se le concedió a cada una de las carreras un programa, el que cuenta con un número de inscripciones en todas las pruebas que lo componen, por cada carrera esperamos resultará un ganador fijo, y que no proporcionará el éxito de cada prueba, el placer de presenciar refrito e interesantes finales.

Puede rehabilitarse—

La Doria que no desamparó más en su anterior compromiso, puede en la actual rehabilitarse, pero en privado demuestra estar corriendo mucho.

Responde bien—

Flapper, la hija de Chiti II, tiene una brillante oportunidad para demostrar que vale en carreras mucho más que las rivales que en esta ocasión le disputarán el triunfo.

L. candidata es—

Coquette, que en su anterior programa fue tercera de Blotona y Gosa Delicia, puede en esta nueva oportunidad sacar, aunque sus colores, pues en privado se conduce bien.

Correrá bien—

Querendona, que en su anterior programa fue primera de la categoría de perdedoras en esta ocasión, el cambio repitió los ejercicios que en privado le están produciendo.

No hay que desconfiar—

Delicatessen, que cuenta con discretas performances en su carrera, es candidata de tenerse en cuenta, pues además se conduce bien en privado.

Vapores como para ganar—

Chanson que al iniciar su campaña no respondió a lo que de ella se esperaba, tiene una brillante oportunidad para rehabilitarse ampliamente, pero no cuenta que cuenta con una correa de primer orden.

Ojo sea el—

Remolcador que en privado se conduce muy bien, puede llegar a ocupar uno de los primeros puestos del marcador.

Candidato con lata—

Esparita puede ser la encargada de detener a la citada Querendona, pero que ojo sea el.

Debe obtener su primer victoria—

Troleo, que tiene producidos dos buenas carreras en pos de Otagi y Fred, anda el favorito y el probable ganador. En los trabajos a que se le somete demuestra que anda una enorme.

Es buen candidato—

Matach viene cumpliendo todos sus deberes con regularidad, con el grado de satisfacción en ellos que está en condiciones de ganar cualquier carrera.

Puede correr bien—

Huelcupen ha figurado discretamente en todas las carreras que disputó, por cuya causa es un enemigo de tenerse especialmente en cuenta.

Un gran candidato es—

Jaleo cuenta con discretos ejercicios y le logra repertorios en carrera comparó uno de los primeros puestos.

Un probable atacante—

Remolcador que reparese bien preparado puede ser el encargado de producir el ataque de la carrera.

Aunque pueda perder—

Winged a pesar de disponer mucha ventaja en el peso puede perder honorablemente, en virtud de lo que en que en privado anda.

Ciudad con él—

Norton, siempre es ejemplo, pues hay que recordar que cuanto más brava es la carrera más aumenta las probabilidades del hijo de Nitro.

El candidato obligado es—

Garroín que viene figurando con éxito en todas las pruebas que disputó, tiene una linda ocasión para vengar la derrota última que le infligió Jocoli.

Se acurra la gasta en ella—

Roldán que en su último encuentro fue segundo de Woodman, tiene una buena ocasión para obtener la victoria, pues anda mucho.

Uno que reparese bien preparado—

Malay reparese bien preparado, contando con una correa de primer orden para la distancia de la prueba, que al la repite será difícil ganarle.

La sorpresa puede resultar—

Huracán hace mucho tiempo que no corre, pero puede resultar la sorpresa porque anda mucho.

Debe imponerse—

Doreen está sin duda alguna la favorita y la probable ganadora. La hija de Diana lo suficiente como para imponerse de una hebra.

La enemiga es—

Esparita reparese en buenas condiciones de preparación y como para sacar otros los simpáticos colores que defiende.

Puede conducirse bien—

My Fly cuenta sus ejercicios con regularidad, y dado lo bien que anda es para tenerse especialmente en cuenta.

Una buena candidata—

Lady Vole que en privado anda mucho, hay que tenerse especialmente en cuenta, pues a su corte la inspira mucha confianza la carrera.

El lance—

Puede producirse Talarta que en privado se conduce admirablemente. Va pesado, pero.

Se conduce bien—

Testafiero reparese bien— El hijo de Irigoyen tiene una buena oportunidad para sacar otros los colores que defiende, pues reparese bien preparado.

CHANSON—

Chanon— Pilotada por Rebatán cubrió 700 metros en 42" 1/2.

OLJOPATRA—

Oljopatra— Cubrió por Rebatán 700 metros en 42" 1/2.

LAJUBILE—

Lajubile— Ayer, conducida por Rebatán cubrió 600 metros en 38" 1/2.

TERCERA CARRERA—

Matach— Conducido por P. J. Jaleo cubrió 700 metros en 44" 1/2.

LAAGUNDO II—

Laagundo II— Dirigido por Rebatán cubrió 700 metros en 44" 1/2.

BURLOS—

Burlos— A las órdenes de Castelar cubrió 700 metros en 44" 1/2.

SELO—

Selo— Conducido por P. J. Jaleo cubrió 700 metros en 44" 1/2.

CUARTA CARRERA—

Garroín— Dirigido por Rebatán cubrió 700 metros en 44" 1/2.

ROLDAN—

Roldan— Conducido por Rebatán cubrió 700 metros en 44" 1/2.

YATLAL—

Yatlal— Pilotada por el aprendiz de Doreen cubrió 700 metros en 44" 1/2.

MI DANTY—

MI Danty— A las órdenes de Acosta y agarrado a Sonámbulo por Rebatán cubrió 700 metros en 44" 1/2.

QUINTA CARRERA—

Los dados en esta carrera.

SIXTA CARRERA—

Doreen— Conducida por el aprendiz de Ferrari cubrió 700 metros en 44" 1/2.

SEPTIMA CARRERA—

Yesquero— Con el peso tan pesado al freno sobre 700 metros en 44" 1/2.

Estado de la pista

LOS TIEMPOS DE HOY

Por la fuerte lluvia caída en las primeras horas de la madrugada, hoy, la pista grande se vio bastante afectada, los ejercicios en la pista del medio que se encontraba en bastante buenas condiciones, aunque se encontraba algo húmeda.

En 700 metros los mejores tiempos fueron de 41" a 42" 1/2 y muy regulares de 42" a 43" 1/2 y muy regulares de 43" a 44" 1/2.

La mejor en 700 metros fue la que corren malina, fue Jocoli, 40" 3/4.

En 800 metros, Tangage, 47" 3/4 y Clipes 47" 3/4.

Además registramos los siguientes ejercicios, buenos ensayos del programa de mañana.

Primera carrera
SMILE— Conducida por Arriola recorrió la partida reparemental en 42" 1/2.

LA ISERHA— Pilotada por Saevala cubrió 100 metros en 12" 1/2.

FLAPPER— Dirigida por T. N. Fernández, fué ensayada ayer sobre mil metros, que recorrió en 11" 1/2.

DANEA— A las órdenes de Acosta cubrió mil metros en 11" 1/2.

KOLLETT— Pilotada por Juan Fernández y agarrada a Mueñal cubrió mil metros en 11" 1/2.

LA ISERHA— Pilotada por Saevala cubrió mil metros en 11" 1/2.

FLAPPER— Dirigida por T. N. Fernández cubrió mil metros en 11" 1/2.

LA ISERHA— Pilotada por Saevala cubrió mil metros en 11" 1/2.

FLAPPER— Dirigida por T. N. Fernández cubrió mil metros en 11" 1/2.

LA ISERHA— Pilotada por Saevala cubrió mil metros en 11" 1/2.

FLAPPER— Dirigida por T. N. Fernández cubrió mil metros en 11" 1/2.

LA ISERHA— Pilotada por Saevala cubrió mil metros en 11" 1/2.

FLAPPER— Dirigida por T. N. Fernández cubrió mil metros en 11" 1/2.

LA ISERHA— Pilotada por Saevala cubrió mil metros en 11" 1/2.

FLAPPER— Dirigida por T. N. Fernández cubrió mil metros en 11" 1/2.

LA ISERHA— Pilotada por Saevala cubrió mil metros en 11" 1/2.

FLAPPER— Dirigida por T. N. Fernández cubrió mil metros en 11" 1/2.

LA ISERHA— Pilotada por Saevala cubrió mil metros en 11" 1/2.

FLAPPER— Dirigida por T. N. Fernández cubrió mil metros en 11" 1/2.

LA ISERHA— Pilotada por Saevala cubrió mil metros en 11" 1/2.

...LAS TRES ULTIMAS...

12 engrandeciendo

14 cigarrillos

LA RAZON

Primera marca que devolvio al consumidor los dos cigarrillos quitados por la especulación

MAÑANA LA 2ª

TANGAGE— Dirigido por el aprendiz de Doreen cubrió 100 metros en 47" 1/2.

ROTHA— Ayer, conducido por Rebatán cubrió 100 metros en 49" 1/2.

REBATILLA— Con Altamiranda fué ensayada en Belgrano sobre 700 metros al freno.

SUPREMACIA— Pilotada por P. J. Jaleo cubrió 100 metros en 42" 1/2.

DESTERRO— Conducido por el aprendiz de Ferrari cubrió la partida reparemental en el lado opuesto, en 42" 1/2.

Octava carrera
LADY ADA— Dirigida por T. N. Fernández cubrió mil metros en 11" 1/2.

NARCOTICO— Conducido por Leona cubrió mil metros en 48" 1/2.

SOME DAP— Con el aprendiz de Orosimbo cubrió mil metros en 48" 1/2.

BOBINO— Conducido por P. J. Jaleo cubrió mil metros en 48" 1/2.

BOBINO— Conducido por P. J. Jaleo cubrió mil metros en 48" 1/2.

BOBINO— Conducido por P. J. Jaleo cubrió mil metros en 48" 1/2.

BOBINO— Conducido por P. J. Jaleo cubrió mil metros en 48" 1/2.

BOBINO— Conducido por P. J. Jaleo cubrió mil metros en 48" 1/2.

BOBINO— Conducido por P. J. Jaleo cubrió mil metros en 48" 1/2.

BOBINO— Conducido por P. J. Jaleo cubrió mil metros en 48" 1/2.

BOBINO— Conducido por P. J. Jaleo cubrió mil metros en 48" 1/2.

BOBINO— Conducido por P. J. Jaleo cubrió mil metros en 48" 1/2.

BOBINO— Conducido por P. J. Jaleo cubrió mil metros en 48" 1/2.

BOBINO— Conducido por P. J. Jaleo cubrió mil metros en 48" 1/2.

BOBINO— Conducido por P. J. Jaleo cubrió mil metros en 48" 1/2.

BOBINO— Conducido por P. J. Jaleo cubrió mil metros en 48" 1/2.

BOBINO— Conducido por P. J. Jaleo cubrió mil metros en 48" 1/2.

BOBINO— Conducido por P. J. Jaleo cubrió mil metros en 48" 1/2.

adelantos como para que pueda volver por su prestigio.

Además, el pupilo del Infante, el año se lo va a pasar ejerciendo la república.

Además, el pupilo del Infante, el año se lo va a pasar ejerciendo la república.

Además, el pupilo del Infante, el año se lo va a pasar ejerciendo la república.

Además, el pupilo del Infante, el año se lo va a pasar ejerciendo la república.

Además, el pupilo del Infante, el año se lo va a pasar ejerciendo la república.

Además, el pupilo del Infante, el año se lo va a pasar ejerciendo la república.

Además, el pupilo del Infante, el año se lo va a pasar ejerciendo la república.

Además, el pupilo del Infante, el año se lo va a pasar ejerciendo la república.

Además, el pupilo del Infante, el año se lo va a pasar ejerciendo la república.

Además, el pupilo del Infante, el año se lo va a pasar ejerciendo la república.

Además, el pupilo del Infante, el año se lo va a pasar ejerciendo la república.

Además, el pupilo del Infante, el año se lo va a pasar ejerciendo la república.

Además, el pupilo del Infante, el año se lo va a pasar ejerciendo la república.

Además, el pupilo del Infante, el año se lo va a pasar ejerciendo la república.

Además, el pupilo del Infante, el año se lo va a pasar ejerciendo la república.

Además, el pupilo del Infante, el año se lo va a pasar ejerciendo la república.

Además, el pupilo del Infante, el año se lo va a pasar ejerciendo la república.

Además, el pupilo del Infante, el año se lo va a pasar ejerciendo la república.

Además, el pupilo del Infante, el año se lo va a pasar ejerciendo la república.

Academia Corral
Bailes Sociales
Salto y Victoria 1211
Visto cada

SUB/ERIE FRANCAISE
ROBUVELO
GALERIA GUMES
GRAN DINER
DANSANT
TODA LA NOCHE

Si por desgracia
puede usted hemorroides, no espere recobrar la tranquilidad y la salud, mientras no se decida a emplear el Noridal, medicamento de notable y comprobada eficacia en la cura de esta dolosa afección.
Con el uso del Noridal, evitará los dolores, ininflamación, hemorroides, y lo que es más peligroso, la formación de úlceras o fistulas que hacen necesaria una cruenta operación quirúrgica de posibles consecuencias graves.
La acción del Noridal, es rápida, eficaz y segura, y como viene envasado en pomos provistos de una cánula con orificio para la distribución del medicamento, no existe el peligro de adquirir infecciones, como suele ocurrir con el empleo de especímenes análogos.

LOS ANDES
Restaurant-Carvecia y bar
BUTAPACHA 437
LA CASA DONDE MEJOR SE COME—CORRELA GORDON
TA ABERTO DIA Y NOCHE
de Hugo-Pessenecker y Cia.

NUEVO TRIUNFO del



Carrera de automóviles efectuada en la Pampa Central el 31 de Julio 1921

Corredor	Automóvil	Hora de Salida	1.ª vuelta		2.ª		3.ª		4.ª		Llegada	Tiempo	Clasificación
			Llegada	Tiempo	Llegada	Tiempo	Llegada	Tiempo	Llegada	Tiempo			
Sr. Pelayo	Overland	10	11.02'28"	02'28"	12.03'32"	01'04"	13.02'25"	00'55"	14.03'59"	00'34"	14.03'59"	4.03'00"	1.º
Sr. Pedrerol	Studebaker	10.27	11.32'37"	05'37"	12.45'03"	78'26"	13.47'17"	02'14"	14.47'37"	00'20"	14.47'37"	4.30'37"	2.º
Sr. Di Trana	Chevrolet	10.09	11.11'44.10"	02'44.10"	12.31'11"	59'18.10"	13.35'26"	04'26"	14.37'06"	02"	14.37'06"	4.33'26"	3.º
Sr. Viola	Ford	10.18	11.41'37.10"	03'37.10" <small>03.37.10.10</small>	12.45'17"	03'30.10"	13.46'05.10"	00'48.10"	ABANDONO				
Sr. Hayes	Ford	10.36	12.03'30"	07'30"	ABANDONO				ABANDONO				
Sr. Caprile	Ford	10.45	ABANDONO										

RESULTADO:

1. OVERLAND. Primer premio, copa de plata y \$ 5000. Premio Regularidad y premio en cada una de las tres primeras vueltas.
2. STUDEBAKER, Segundo premio \$ 500 y premio de la cuarta vuelta.
3. CHEVROLET.

Promedio: 76⁷²⁰ kilómetros por hora.

El éxito obtenido en esta prueba, en que intervinieron los mejores coches livianos es una demostración práctica de las calidades del OVERLAND 4, particularmente en caminos de la campaña.

A pesar de haber utilizado un coche nuevo, el Sr. Manuel Pelayo (agente del Overland, en Pico, F.C.O.) ha cubierto el recorrido total, ó sea mas de 300 Km., en 4 hs. 3' y 59" batiendo por 17 minutos al coche que ocupó el segundo puesto.

Otro detalle digno de atención es la regularidad con que ha cumplido las 4 etapas de la carrera, habiendo sido aventajado solamente en una de ellas por diferencia de 4 segundos.

P. A. HARDCASTLE

Nueva dirección:
desde el 15 de Agosto:

MORENO 745

BUENOS AIRES

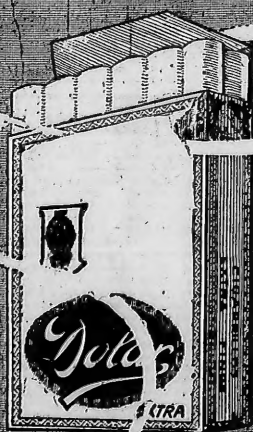
Cigarrillos

Dólar

J. S. Onagoity & Cia.
Humberto P. 1268

FABRICA INDEPENDIENTE

Pruebe Dólar extra,
tamaño grande



20 30
y 40 cts.

